

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Троицко-Сунгурская казачья средняя школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета  Протокол № 5 от 23.05.2023г. |  | Утверждаю  Директор МОУ «Троицко-Сунгурская казачья СШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иванова С.В.  Приказ № 46  от «23» мая 2023 г. |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности

«На школьной волне»

Возраст учащихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Уровень освоения: базовый

Автор-разработчик:

педагог дополнительного

образования

Хаметова Наталья Ивановна

Троицкий Сунгур, 2023

**СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка………………….………………………………………3

1.2 Содержание программы………………………………………………………....9

1.2.1 Учебный план…………………………………………………………………..9

1.2.2 Содержание учебного плана………………………………………………….10

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график……………………………………………….....14

2.2 Календарный учебный план на 2023-2024 учебный год……………………...15

2.3 Условия реализации программы………………………………………………..22

2.4 Формы аттестации……………………………………………………………….23

2.5 Оценочные материалы…………………………………………………………..24

2.6 Методические материалы ………………………………………………………26

2.7 Рабочая программа воспитания………………………………………………...27

2.8 Календарный план воспитательной работы.…………………………………..29

2.9 Список литературы ……………………………………………………………..30

**1.** **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На школьной волне» (далее – Программа) разработана для реализации на базе образовательных организаций.

**Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

**Программа разработана в соответствии со следующими документами:**

**-** Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

***-*** Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- при сетевой форме реализации образовательных программ»;Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

*-* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

*Локальные акты МОУ «Троицко-Сунгурская казачья СШ»*

Устав муниципального учреждения «Троицко-Сунгурская казачья средняя школа» , утвержденный постановлением администрации МО «Новоспасский район» Ульяновской области № 1236 от 16.12.2022 года;

**Журналистика** (от фр. journal – дневник, jour – день; восходит к лат. diurna – ежедневный) – одно из важнейших социальных явлений современной жизни, вид массово-информационной деятельности, обеспечивающей бесперебойное взаимодействие между личностью, группой людей и обществом в целом, а также между различными общественными сферами и даже между поколениями. **Журналистика для детей** – это отличный источник для целого набора полезных навыков, которые помогут ребёнку не только в учёбе, но и во взрослой жизни: умение сопоставлять, анализировать, искать, правильно использовать и увлекательно подавать информацию, смотреть на события с разных точек зрения, общаться с людьми разных возрастов.

**Уровень освоения программы**: базовый

**Направленность**: социально - гуманитарная

**Актуальность.** Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из направлений, влияющих на современное подрастающее поколение - «поколение Z» - является медиасреда. Именно поэтому актуальным становится знание основ теле- и радиовещания, современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиаобразование через включение подростков в процессы изучения и моделирования медиапродукции - неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека. Обучающиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. В основе содержания и структуры предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы лежит концепция допрофессионального образования – освоение юными корреспондентами газетного ремесла на базе творческой деятельности. Также новизна данной программы состоит в том, дети интересуются профессией журналиста, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. В ходе образовательной деятельности дети становятся журналистами, видео-, фото-, аудио- операторами, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи (конвергентный подход).

**Отличительная особенность** программы заключается в ознакомлении детей с основами работы журналиста, верстки газеты в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. В программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», а также работа в текстовых редакторах на компьютере.

**Адресат программы**: программа реализуется для детей в возрасте 14-16 лет, а так же включая *детей с ограниченными возможностями здоровья.* Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 15 человек. Юные корреспонденты учатся общаться, собирать информацию, анализировать и выбирать самое важное, редактировать материалы и готовить их к печати. *Подростки* ставят перед собой цель казаться взрослыми, независимыми в общении, работе, самостоятельной деятельности. Поэтому в данном возрасте дети часто совершают мелкие антисоциальные поступки. Все сводится к поиску деятельности, где ребенок может реализоваться. Таким занятием может быть *ювенильная* журналистика. В этой сфере ребенок может стать успешным, если не станет, то будет удовлетворен свободой в своих творческих решениях. Для ребенка становится привлекательным работа в команде, где есть возможность самоутверждения в глазах сверстников. Журналистика побуждает *ребят с ограниченными возможностями* здоровья выходить за рамки привычного окружения. Они берут интервью, пишут репортажи, проводят опросы на актуальные темы, общаясь уже не только со своими соучениками и учителями, но и с другими детьми и взрослыми. Для этого они участвуют в круглых столах, праздниках, совместных конкурсах. Тем самым реализуется так называемая *временная интеграция детей с ОВЗ (на время мероприятий)*. Это важно, поскольку для многих жизнь идет по схеме: школа-дом. Еще один пример интеграции: переписка в Интернет-сетях между обычными детьми и*ребятами с* *ОВЗ.* Журналистика предполагает мобильность, требует личностно-ориентированного подхода к каждому. Работая в команде, каждый делает ту часть работы, которая ему по силам и которая может помочь раскрыть его творческий потенциал.

**Срок реализации дополнительной образовательной программы:** общая продолжительность образовательного процесса - 1 год. Количество учебных часов - 72 часов.

**Формы организации учебной работы:** индивидуальная, групповая, самостоятельная, практические занятия по сбору и обработке информации, по верстке выпуска газеты.

**Методы работы:** поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Формы проведения занятий:** беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, выпуск стенных школьных газет, подготовка статей для публикации в газетах, встречи с интересными людьми, видеозанятия с элементами презентации, мастер – классы в режиме on – lain, виртуальные путешествия по темам программы, электронные библиотеки.

**Данные технологии построены на платформах:** YouTube, Viber, Instagram, чаты в Вконтакте, Google и т.д.В начале обучения создаётся группа для детей и родителей, по которой ежедневно происходит обмен информацией с педагогом. А так же посредством телефона. Это предполагает обязательное посещение занятий и позволяет детям более полно усвоить образовательную программу и эффективнее достичь планируемых результатов.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса: консультация, мастер – класс, практическое занятие, виртуальные экскурсии, самостоятельная внеаудиторная работа, исследовательская работа. При дистанционном обучении каждому ребёнку должна обеспечиться возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн – платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь детям через консультации преподавателя как при непосредственном взаимодействии педагога с детьми, так и опосредовано.

**Обратная связь или лист общения с детьми:**

1. Закрытая беседа Вконтакте – можно переписываться, обмениваться фото, видео и документами, а также модерировать сообщения. Хорошо подходит для организации быстрого консультирования, но нужно объяснить детям правила общения в сети.

2. Whats App – популярная программа для общих чатов: можно обмениваться фото и видео документами. Хорошо подходит для организации быстрого консультирования.

3. Viber - популярная программа для общих чатов: можно обмениваться фото и видео документами. Хорошо подходит для организации быстрого консультирования.

**Режим занятий:** Программа рассчитана на 2 часа в неделю / 72 часа в год, 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа - 40 минут.

**Педагогическая целесообразность.** Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа данного направления даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «школьный журнал» обучаемые учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

**Цель программы:** обучить детей основам профессии журналиста, привить навыки работы со средствами массовой информации, развить интерес к литературному творчеству, сформировать ключевые компетенции, составляющие основу умения учиться (информационная, коммуникативная), активную гражданскую позицию, повысить речевую культуру и культуру общения детей и подростков.

**Задачи программы:**

- освоить особенности журналистики и издательского дела как профессии общественного типа, включая ее просветительские возможности в деле приобщения учащихся школы к средствам массовой информации;

- выбирать адекватные средства передачи информации с сохранением нравственных ориентиров журналистики как профессии;

- способствовать созданию школьной культуры, информировать родителей учащихся и учеников о жизни школы при помощи школьной газеты.

**Обучающие задачи:**

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

- овладение основными навыками журналистского мастерства;

- вооружить обучающихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли;

- развивать умения владением устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней;

- активизировать и закреплять программный материал, создавая для этого новые ситуации общения.

**Развивающие задачи:**

- развитие литературных способностей;

- развитие умения устного выступления;

- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;

- постоянно поддерживать интерес к речи, используя для этого яркий, эмоциональный материал, разнообразные формы и приемы работы.

В основе программы лежит **системно - деятельностный подход**, позволяющий обеспечить:

*Системно - деятельностный подход* позволит обеспечить:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**Планируемые результаты.**

**Образовательные (предметные):**

1) научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;

2) познакомить с профессией журналиста;

3) научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

4) владеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign;

5) владеть навыками создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Videо.

**Метапредметные:**

1) научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

2) сформировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

3) сформировать навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

4) научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

**Личностные:**

1) сформировать активность, организаторские способности;

2) сформировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма;

3) сформировать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;

4) развивать креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

**1.2 . Содержание программы**

**1.2.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** | **Формы контроля** |
| Модуль 1. Введение | | | | |
| 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 3 | 2 | 1 | Собеседование  Опрос  Тестирование  Практические упражнения  Составление вопросов для беседы  Анализ материала  Выпуск газеты |
| 2. Журналистика как профессия. Функции журналистики | 5 | 3 | 2 |
| 3. История российской журналистики | 2 | 1 | 1 |
| 4. Требования к журналисту | 2 | 1 | 1 |
| 5. Язык журналистики. Профессиональная лексика | 2 | 1 | 1 |
| 6. Композиция журналистского материала | 2 | 1 | 1 |
| 7. Знакомство с оформительским делом | 2 | 1 | 1 |
| 8. Выпуск № 1 школьной газеты | 2 |  | 2 |
| Модуль 2. Основные жанры газеты | | | | |
| 9. Интервью. Особенности жанра | 4 | 2 | 2 | Интервью  Репортаж  Анализ заметок  Анализ статей  Практические упражнения  Создание очерка.  Составление вопросов для беседы  Анализ материала  Выпуск газеты |
| 10. Виды репортажа | 3 | 2 | 1 |
| 11. Стилистические фигуры речи | 2 | 1 | 1 |
| 12. Малые жанры журналистики (заметка) | 5 | 2 | 3 |
| 13.Композиция материала | 6 | 2 | 4 |
| 14. Выпуск № 2 школьной газеты | 2 |  | 2 |
| 15. Роль статьи в публицистике | 6 | 2 | 4 |
| 16.Основные типы построения текста | 2 | 1 | 1 |
| 17.Очерк | 5 | 2 | 3 |
| 18.Анализ газетных и журнальных публикаций | 2 | 1 | 1 |
| 19.Различные виды сбора информации | 4 | 2 | 2 |
| 20. Выпуск № 3 школьной газеты | 2 |  | 2 |
| Модуль 3. Оформление газеты | | | | |
| 21. Дизайн газеты | 4 | 2 | 2 | Дизайн  Оформление  Создание дизайна  Выбор рубрик  Анализ материала |
| 22. Заголовки и иллюстрации | 2 | 1 | 1 |
| 23. Реклама на страницах школьной газеты | 1 | 1 |  |
| 24. Выпуск № 4 школьной газеты | 2 |  | 2 |
| **ИТОГО** | **72** |  |  |  |

**1.2.2 Содержание учебного плана**

**Модуль 1**

**Раздел 1. Вводное занятие (3 часа**)

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Общественная значимость журналистики. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда.

**Раздел 2. Журналистика как профессия. Функции журналистики (5 часов)**

Теория. Формирование представлений о профессии журналиста, журналиста как представителя определенного слоя общества. Определение факта как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Экскурсия в издательство газеты «Сельская правда», встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.

Экскурсия на телевидение «Сфера ТВ», знакомство с особенностями работы корреспондента телевидения.

**Раздел 3. История российской журналистики (2 часа)**

Теория. Знакомство с историей развития газетного дела.

Практика. Отбор материала.

**Раздел 4. Требования к журналисту (2 часа)**

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование по профориентации.

**Раздел 5. Язык журналистики. Профессиональная лексика (2 часа)**

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина – Троицкий Сунгур».

**Раздел 6. Композиция журналистского материала (2 часа)**

Теория. Знакомство с основными типами построения текстов: повествованием, описанием, рассуждением. Определение основных структурных связей в рассуждении.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

**Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (2 часа)**

Теория. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Определение роли фотографий в газете.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

**Раздел 8. Выпуск № 1 школьной газеты (2 часа)**

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями и создание № 1 школьной газеты.

**Модуль 2**

**Раздел 9. Интервью. Особенности жанра (4 часа)**

Теория. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование.

Практика. Составление вопросов для интервью.

Контроль. Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

**Раздел 10. Виды репортажа (3 часа)**

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный.

Практика. Репортаж «Моя малая Родина – Новоспасское».

**Раздел 11. Стилистические фигуры речи (2 часа)**

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

**Раздел 12. Малые жанры журналистики (заметка). (5 часов)**

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Контроль: анализ заметок.

**Раздел 13. Композиция материала. (6 часов)**

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение. Правила расположение новостей. Школьные рубрики. Полосы.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

**Раздел 14. Выпуск № 2 школьной газеты (2 часа)**

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями и создание № 2 школьной газеты.

**Раздел 15. Роль статьи в журналистике (6 часов)**

Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей.

Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр.

Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы.

Контроль. Анализ статей

**Раздел 16. Основные типы построения текста (2 часа)**

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

**Раздел 17. Очерк (5 часов)**

Теория. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практика. Создание очерка.

**Раздел 18. Анализ газетных и журнальных публикаций**. **(2 часа)**

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

**Раздел 19. Различные виды сбора информации (4 часа)**

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Контроль: составление вопросов для беседы.

**Раздел 20. Выпуск № 3 школьной газеты (2 часа)**

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями и создание № 3 школьной газеты.

**Модуль 3**

**Раздел 21. Дизайн газеты (4 часа)**

Теория. Выбор дизайна газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определѐнного по содержанию текста.

Практика. Создание дизайна газеты.

**Раздел 22. Заголовки и иллюстрации (2 часа)**

Теория. Знакомство с заголовками, объемом заголовков, их стилистикой. Подбор заголовков для газеты. Иллюстрации. Подбор иллюстраций.

Практика. Создание рубрик и иллюстраций.

**Раздел 23. Реклама на страницах школьной газеты (1 час)**

Теория. Определение роли рекламы на страницах школьной газеты.

**Раздел 24. Выпуск № 4 школьной газеты (2 часа)**

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями и создание № 4 школьной газеты.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1 Календарный учебный график**

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Учебный год - 35 недель.

С 1 сентября по 30 сентября – работа с неполным составом детей, набор обучающихся.

**2.2 Календарный учебный план на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Тема учебного занятия | Количество часов | Место проведения | Форма контроля | | | | | | | |
| **Модуль 1. Введение** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Раздел 1. Введение - 3 часа** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 1. |  |  | 15.00-15.40 | Беседа | Вводное занятие | 1 | Учебный кабинет | Собеседование | | | | | | | |
| 2. |  |  | 15.00-15.40 | Беседа | Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ. | 1 | Учебный кабинет | Опрос | | | | | | | |
| 3. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Общественная значимость журналистики.  Знакомство с программой | 1 | Учебный кабинет | Собеседование | | | | | | | |
| **Раздел 2. Журналистика как профессия. Функции журналистики - 5 часов** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 4-6. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Учебные заведения, готовящие газету.  Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий.  Функции журналистики: информационная, коммуникативная | 3 | Учебный кабинет | Собеседование | | | | | | | |
| 7-8. |  |  | 15.00-15.40 | Экскурсия | Практическое занятие – экскурсия в редакцию газеты «Сельская правда», экскурсия на телевидение «Сфера – ТВ» | 2 | Редакция газеты «Сельская правда», «Сфера ТВ» | Собеседование  Опрос | | | | | | | |
| **Раздел 3. История российской журналистики - 2 часа** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 9. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Знакомство с историей развития газетного дела | 1 | Учебный кабинет | Собеседование | | | | | | | |
| 10. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты | 1 | Учебный кабинет | Практические упражнения | | | | | | | |
| **Раздел 4. Требования к журналисту – 2 часа** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 11. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Профессиональные требования к журналисту | 1 | Учебный кабинет | Собеседование  Опрос | | | | | | | |
| 12. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие. Тестирование по профориентации | 1 | Учебный кабинет | Практические упражнения | | | | | | | |
| **Раздел 5. Язык журналистики. Профессиональная лексика - 2** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 13. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Основные особенности публицистической речи | 1 | Учебный кабинет | Собеседование  Опрос | | | | | | | |
| 14. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Репортаж «Моя малая родина – Троицкий Сунгур» | 1 | Учебный кабинет | Практические упражнения | | | | | | | |
| **Раздел 6. Композиция журналистского материала– 2 часа** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 15. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Знакомство с основными типами построения текстов: повествованием, описанием, рассуждением. Определение основных структурных связей в рассуждении. | 1 | Учебный кабинет | Собеседование  Опрос | | | | | | | |
| 16. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями | 1 | Учебный кабинет | Практические упражнения | | | | | | | |
| **Раздел 7. Знакомство с оформительским делом – 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Определение роли фотографий в газете. | 1 | Учебный кабинет | Собеседование  Опрос | | | | | | | |
| 18. |  |  |  |  | Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями | 1 | Учебный кабинет | Практические упражнения | | | | | | | |
| **Раздел 8.** **Раздел 8. Выпуск № 1 школьной газеты (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19-20. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями и создание № 1 школьной газеты | 2 | Учебный кабинет | Практические упражнения | | | | | | | |
| **Модуль 2. Основные жанры газеты** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Раздел 9. Интервью. Особенности жанра – 4 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21-22. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог. Анкета как разновидность интервью | 2 | Учебный кабинет | | | Собеседование  Опрос | | | | | |
| 23. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практика - составление вопросов для интервью | 1 | Учебный кабинет | | | Составление вопросов | | | | | |
| 24. |  |  | 15.00-15.40 | Самостоятельная работа | Контроль - интервью у одноклассников, родителей, учителей. | 1 | Учебный кабинет | | | Интервью | | | | | |
| **Раздел 10. Виды репортажа – 3 часа** | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 25-26. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Что такое репортаж. Жанровое своеобразие репортажа. Виды репортажа | 2 | Учебный кабинет | | | | Собеседование  Опрос | | | | |
| 27. |  |  | 15.00-15.40 | Самостоятельная работа | Контроль: Репортаж «Моя малая родина – Новоспасское» | 1 | Учебный кабинет | | | | Репортаж | | | | |
| **Раздел 11. Стилистические фигуры речи – 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Понятие о тропах. | 1 | Учебный кабинет | | | Собеседование | | | | | |
| 29. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие – написание зарисовки. | 1 | Учебный кабинет | | | Практические упражнения | | | | | |
| **Раздел 12. Малые жанры журналистики – 5 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30-31. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Заметка. Разновидности заметок. Информационная заметка | 2 | Учебный кабинет | | | Собеседование | | | | | |
| 32. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни» | 1 | Учебный кабинет | | | Практические упражнения | | | | | |
| 33-  34. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум  Самостоятельная работа | Практикум:  анализ заметок | 2 | Учебный кабинет | | | Анализ заметок | | | | | |
| **Раздел 13. Композиция материала – 6 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35-  36. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение. Правила расположение новостей. Школьные рубрики. Полосы. | 2 | Учебный кабинет | Собеседование | | | | | | | |
| 37-40. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие – создание текстов | 4 | Учебный кабинет | Практические упражнения | | | | | | | |
| **Раздел 14.** **Выпуск № 2 школьной газеты (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41-42. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями и создание № 2 школьной газеты | 2 | Учебный кабинет | Практические упражнения | | | | | | | |
| **Раздел 15. Роль статьи в журналистике – 6 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43-44. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Роль статьи в газетах и журналах. Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр. | 2 | Учебный кабинет | | Собеседование | | | | | | |
| 45-47. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие – создание статей на основе какой-либо проблемы | 3 | Учебный кабинет | | Практические упражнения | | | | | | |
| 48. |  |  | 15.00-15.40 | Самостоятельная работа | Контроль – анализ статей | 1 | Учебный кабинет | | Анализ статей | | | | | | |
| **Раздел 16. Основные типы построения текста – 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 49. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Прямая и обратная хронология | 1 | Учебный кабинет | Собеседование  Опрос | | | | | | | |
| 50. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие – создание рассказа. | 1 | Учебный кабинет | Практические упражнения | | | | | | | |
| **Раздел 17. Очерк – 5 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51-52. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Виды очерков. Портретный очерк. Очерки событийные и путевые | 2 | Учебный кабинет | | | | | Собеседование  Опрос | | | |
| 53-55. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие. Создание очерка. | 3 | Учебный кабинет | | | | | Практические упражнения | | | |
| **Раздел 18. Анализ газетных и журнальных публикаций – 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста | 1 | Учебный кабинет | | | | | | | Собеседование  Опрос | |
| 57. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическая работа. Комплексный анализ текста. | 1 | Учебный кабинет | | | | | | | Практические упражнения | |
| **Раздел 19. Различные виды сбора информации - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58-59. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Сбор информации. Работа в библиотеке | 2 | Школьная, сельская библиотеки | | | | | Практические упражнения | | | |
| 60. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие. Работа с каталогом | 1 | Районная библиотека | | | | | Практические упражнения | | | |
| 61. |  |  | 15.00-15.40 | Самостоятельная работа | Сбор информации в форме беседы  Контроль. | 1 | Учебный кабинет | | | | | Составление вопросов для беседы | | | |
| **Раздел 20.** **Выпуск № 3 школьной газеты (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62-63. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями и создание № 3 школьной газеты | 2 | Учебный кабинет | Практические упражнения | | | | | | | |
| **Модуль 3. Оформление газеты** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Раздел 21. Дизайн газеты – 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64-65. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Выбор дизайна газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определѐнного по содержанию текста. | 2 | Учебный кабинет | | | | | | Собеседование  Опрос | | |
| 66.  67. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практика. Создание дизайна газеты. | 2 | Учебный кабинет | | | | | | Анализ статей | | |
| **Раздел 22. Заголовки и иллюстрации – 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68. |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Знакомство с заголовками, объемом заголовков, их стилистикой. Подбор заголовков для газеты. Иллюстрации. | 1 | Учебный кабинет | | | | | | | | Собеседование  Опрос |
| 69. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практика. Создание рубрик и иллюстраций. | 1 | Учебный кабинет | | | | | | | | Практические упражнения |
| **Раздел 23. Реклама на страницах школьной газеты – 1 час** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 |  |  | 15.00-15.40 | Лекция | Определение роли рекламы на страницах школьной газеты. | 1 | Учебный кабинет | | | | | | | | Собеседование  Опрос |
| **Раздел 24.** **Выпуск № 4 школьной газеты (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71-72. |  |  | 15.00-15.40 | Практикум | Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями и создание № 4 школьной газеты | 2 | Учебный кабинет | Практические упражнения | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  |

**2.3 Условия реализации программы**

Программа реализуется через специально созданные условия.

Для реализации программы «На школьной волне» имеется учебный кабинет проектной деятельности ЦОЦГП «Точка роста» МОУ «Троицко-Сунгурская казачья СШ» (соответствующий санитарным правилам, установленных СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21).

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;

- информационно - методического;

- материально - технического.

**Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория, курсы повышения квалификации 2021г.

**Информационно-методическое обеспечение**

- аудио-, видео-, фотоматериалы на различные темы и проблемные ситуации;

- интернет-источники:

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://www/solnet.ee>

<http://www.km.ru>

<http://vschool.km/ru>

<http://www.skazochki.narod.ru/index>

<http://www.obruch.msk.ru>

<http://www.ruj.ru/>

<http://imho-online.ru/>

<http://www.zhivoeslovo.ru/>

<http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml>

- индивидуальный раздаточный материал;

- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;

- тематический материал периодической печати;

- справочники;

- словари;

- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;

- различные периодические печатные издания,

- литература: для педагога, для детей, для родителей.

**Материально-техническое обеспечение**

- фотоаппарат,

- ноутбук,

- мультимедийный проектор, экран,

- черно-белый принтер.

**2.4 Формы аттестации**

Для осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися программы в МОУ «Троицко-Сунгурская казачья СШ» используются:

вводный контроль - проводится с целью определения стартового уровня развития ребенка. На основании результатов вводного тестирования, при необходимости, проводится корректировка содержания материала программы, разрабатываются индивидуальные учебные планы;

текущий контроль - проводится в течение всего учебного периода, с целью проверки уровня усвоения обучающимися тем занятий, разделов образовательных программ, прочности формируемых знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций, установление фактического уровня теоретических и практических знаний, умений, навыков по каждому предмету учебного плана;

промежуточная аттестация - проводится с целью определения качества освоения обучающимися образовательной программы по окончании курса обучения. Аттестация предусматривает анализ полноты, прочности, осознанности, системности освоения содержания образовательных программ, соотнесение этого уровня подготовки обучающихся с требованиями образовательных программ, а также выполняет функцию контроля реализации образовательных программ.

Аттестация обучающихся проводится в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией:

собеседование, тестирование, опрос, составление вопросов для беседы, выполнение обучающимися практических упражнений, проведение интервью, ведение репортажа, анализ заметок, статей, создание очерка, защита проектов.

**2.5 Оценочные материалы**

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
3. **Педагогический анализ:**  анкетирование, тестирование, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
4. **Педагогический мониторинг**: контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
5. **Диагностика личностных результатов** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Текущий* контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

*Итоговый* контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Параметры | Критерии | Степень выраженности показателей |
| Теоретические знания по грамотности речи, кругозор | Знание основных понятий, определений, правил, норм, фактов. | **Достаточный уровень** - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания только с помощью педагога.  **Средний уровень** - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.  **Высокий уровень** - обучающийся владеет полным объемом знаний, предусмотренных программой, самостоятельно выполняет задания, грамотно строит речь как устную, так и письменную. |
| Работа с текстом, практические умения и навыки в создании печатного материала. | Умение работать с текстом, находить скрытую информацию в условии, трансформировать полученную информацию из одного вида в другой. Умение подобрать актуальный материал, эффектно оформлять | **Достаточный уровень** - допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание с помощью педагога или товарища.  **Средний уровень** - допускает небольшие ошибки в самостоятельном решении, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.  **Высокий уровень** - самостоятельно выполняет задания, полностью соответствует программным требованиям. |
| Интеллектуальные и творческие способности ,  интерес | Осознание материала и заданий, процесс решения поставленных задач | **Достаточный уровень** - разъяснение педагога, обучающийся не способен самостоятельно создать новый продукт  **Средний уровень** - частично находит новые пути решения при выполнении задания, периодически проявляет повышенный интерес  **Высокий уровень** - самостоятельно выполняет творческие задания, неординарно решает вопросы, способен найти неординарный подход. |
| Организация учебной деятельности | Воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий | **Достаточный уровень** - испытывает некоторые затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания только с помощью педагога.  **Средний уровень** - начинает выполнение заданий охотно, но в процессе может испытывать затруднения.  **Высокий уровень** – высокая степень ответственности, обучающийся способен самостоятельно организовывать процесс, выполнить задания, успешно завершить процесс работы. |

**2.6 Методические материалы**

**Методы обучения**

Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, проектный, игровой.

**Педагогические технологии**

Групповое обучение, проблемное обучение, разноуровневое обучение, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный момент: эмоционально-психологический настрой учащихся.

2. Введение в тему занятия: систематизация и обобщение знаний.

3. Объяснение темы занятия.

4. Практическая деятельность.

5. Физкультминутка.

6. Практическая работа.

7. Подведение итогов. Рефлексия.

8. Наведение порядка на рабочем месте.

**Дидактические материалы**

1. Таблицы.

2. Комплекты тестов и заданий.

3. Информационные материалы для родителей (буклеты).

4. Комплект плакатов.

**2.7 Рабочая программа воспитания**

**Цель***–* воспитание активной жизненной позиции обучающихся и их мировоззренческое становление*.*

**Задачи:**

1. Воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду.
2. Помочь в формировании самоопределения с выбором профессии, эмоционально-ценностного отношения к журналистскому мастерству.
3. Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.
4. Обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися.
5. Способствовать формированию творческой личности.

Главным предметом изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы«На школьной волне» явились не профессиональные знания, а знания, которые формируют мировоззрение, структуру чувств и отношений к жизни, то есть знания, которые способствуют формированию, следовательно, воспитанию личности ребенка, обретение навыков выражения через публицистику своих чувств и представлений об окружающем мире.

**Направления воспитания, виды, формы и содержание деятельности**

***Направления воспитания***

* *Гражданское воспитание*
* *Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности*
* *Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей*
* *Приобщение детей к культурному наследию*

***Формы работы:***

* проводимые для жителей села, района и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;
* традиционные праздники образовательного учреждения – ежегодно проводимые творческие (выставки рисунков, плакатов и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогов знаменательными датами;
* *при необходимости коррекция поведения* обучающегося *через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими* обучающимися*, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.*

**Планируемые результаты**

Получение значительных, положительных изменений в воспитании активной жизненной позиции обучающихся и их мировоззренческих становлений

**2.8 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия, события, форма его проведения | Направление воспитательной работы | Цель | Краткое содержание | Сроки проведения | Ответственный исполнитель |
| 1 | Конкурс фотографий «Баллада о родном крае» | Приобщение детей к культурному наследию | Формирование у обучающихся любви к своей Родине, ее истории, родным местам. | Обобщение зрительных и поэтических впечатлений. Репортаж по впечатлениям от увиденного на экскурсии. | Апрель  2024г. | Педагог ДООП Хаметова Н.И. |
| Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 2  3 | Выставка рисунков «Этот день Победы!»  Акция «Окна Победы» | Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности | Повышение интереса обучающихся к истории Великой Отечественной войны, сохранение памяти о её героических событиях, формирование уважительного отношения к ветеранам войны и труженикам тыла военных лет. | Просмотр видеоролика о ВОВ 1941-1945 гг. Обсуждение увиденных кадров. Написание статьи. | 1-8 мая 2024г. | Педагог ДООП Хаметова Н.И. |

**2.9 Список литературы**

**Литература для педагога:**

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М., 2014

2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2014

3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2015

4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 2013

5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2012

**Литература для обучающихся и родителей:**

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М., 2006

2. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград, 2009

3. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения.// Школьный психолог. 2003

4. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанром газеты. М., 2014

5. Справочник журналиста - Л., 2017

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>

2. <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>

3. <http://www.al-dedov.narod.ru/index.htm>

4. <http://www.al-dedov.narod.ru/proryv/chto.htm>

5. <http://www.al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm>

6. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)

7. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)

8. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

9. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

10. [www.uroki.net](http://www.uroki.net)