**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**МО «Новоспасский район»**

**МОУ «Троицко-Сунгурская казачья СШ»**

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

на ШМО заместитель директора директор МОУ

учителей начальных классов, по УВР «Троицко – Сунгурская СШ»

руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е. А. Авдеева С.В. Талалова С.В. Иванова

Протокол № 1 от «30» 08 Приказ №105 от «30» 08 Приказ №105 от «30» 08 2023 г. 2023 г. 2023 г.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

Уровень образования: 1 - 4 класс

Количество часов: 3 класс – 136 часов (4 часа в неделю)

**Рабочая программа составлена на основе:** Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 3-е изд.,

перераб. — М. : Просвещение, 2021

**Название учебников: 1.** Литературное чтение. 3 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч.. Ч.1 / [Л.Ф. Климанова и др.]; – 11 –е изд. - М.: Просвещение, 2020

2. Литературное чтение. 3 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч.. Ч.2 / [Л.Ф. Климанова и др.]; – 11 –е изд. - М.: Просвещение, 2020

**1. Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение»**

**Личностные**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношении к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

***Познавательные УУД***

Обучающиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получат возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

Обучающиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом

тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

***Творческая деятельность***

*Обучающиеся научатся:*

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

***Литературоведческая пропедевтика***

*Обучающиеся научатся:*

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ**

**К КОНЦУ 3 КЛАССА**

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**2. Содержание учебного материала**

**Самое великое чудо на свете (1ч)**

Что уже знаем и умеем.

В мире книг.

**Устное народное творчество (17 ч)**

**Русские народные песни.**  
Докучные сказки.  
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь1 (ч) 7**

1. Ф. И. Тютчев. «Листья»;

2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»,

3. И. С. Никитин. «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима»;

5. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…».

**Великие русские писатели (23ч)**

1. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»;

3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес»,

4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Литературные сказки (12ч)**

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (14ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь №2 (8 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

2. А. А. Блок. «Сны», «Ворона»;

3. С. А. Есенин. «Черемуха»;

4. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;

**Люби живое (19ч)**

1. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

2. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

3. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;

4. В. П. Астафьев. «Капалуха»;

5. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь №3 (8ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;

2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;

3. С. В. Михалков. «Если...»;

4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (17ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;

2. А. П. Платонов. «Цветок на земле»,

3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;

4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;

**Зарубежная литература (10 ч)**

 Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Основные виды учебной деятельности**

*Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:*

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой;

Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Написание рефератов и докладов.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Систематизация учебного материала.

*Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:*

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Анализ проблемных ситуаций.

*Виды деятельности с практической (опытной) основой:*

Работа с раздаточным материалом.

Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Проведение исследовательского эксперимента.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | Формы, методы приемы модуль «Шклольный урок» |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | **1** |  |
| 1.1 | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации | 1 | Урок-практикум, знакомство с учебником, поиск необходимой информации, работа в парах |
| 2 | **Устное народное творчество (17 ч)** | **17** |  |
| 2.1 | Что уже знаем и умеем. | 1 |  |
| 2.2 | В мире книг. Проверка техники чтения | 1 |  |
| 2.3 | Русские народные песни. | 1 |  |
| 2.4 | Докучные сказки. | 1 | Урок творчества |
| 2.5 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская  посуда, дымковская и богородская игрушка | 1 |  |
| 2.6 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Проверка техники чтения. | 1 |  |
| 2.7 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | Урок – диспут, составление характеристики героев |
| 2.8 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 |  |
| 2.9 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 | Урок – наблюдение, фантастические события и волшебные предметы в РНС |
| 2.10 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 | Групповая работа по составлению плана сказки |
| 2.11 | Сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |
| 2.12 | Сказка «Сивка-бурка». | 1 | Урок интеллектуальных раздумий, осуждение грубости и лени в русской народной сказке |
| 2.13 | Сказка «Сивка-бурка». | 1 | Работа в парах по составлению плана сказки |
| 2.14 | Поговорим о самом главном. | 1 |  |
| 2.15 | Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Сочиняем волшебную сказку» | 1 | Урок-проект |
| 2.16 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа. | 1 | Урок-викторина |
| 2.17 | Внеклассное чтение. Произведения УНТ. | 1 | Круглый стол, обсуждение прочитанных сказок |
| 3 | **Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)** | **7** |  |
| 3.1 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 | Урок творчества, как научиться читать стихи |
| 3.2 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», | 1 | Урок - наблюдение |
| 3.3 | И Никитин "Встреча зимы", | 1 |  |
| 3.4 | И. Суриков «Детство» | 1 | Работа в парах, образы детей в произведении |
| 3.5 | И. Суриков «Зима». | 1 |  |
| 3.6 | Н Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 |  |
| 3.7 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. | 1 | Урок - викторина |
| 4 | **Великие русские писатели (23 ч)** | **23** |  |
| 4.1 | А. Пушкин. Подготовка сообщений "Что интересного я узнал о жизни Пушкина" | 1 |  |
| 4.2 | А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин». | 1 | Урок – исследование, Средства художественной выразительности в лирических стихах |
| 4.3 | А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Евгений Онегин». | 1 |  |
| 4.4 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» | 1 |  |
| 4.5 | А.С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 | Работа в парах, Поэтизация образа няни в стихотворении |
| 4.6 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | 1 | Просмотр мультфильма |
| 4.7 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | 1 | Работа в парах. Сравнение народной и литературной сказки |
| 4.8 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | 1 | Коллективная работа, особенности волшебной сказки |
| 4.9 | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. | 1 |  |
| 4.10 | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». | 1 | Урок поиска истины. Отличие басни от других художественных произведений. |
| 4.11 | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». | 1 | Ролевая игра, характеристика героев |
| 4.12 | И.А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна». | 1 |  |
| 4.13 | Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен. | 1 | Урок - спектакль |
| 4.14 | Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. | 1 |  |
| 4.15 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» , «Утёс». | 1 | Урок интеллектуальных раздумий. Тема красоты, гармонии человека с миром в стихотворениях . |
| 4.16 | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. | 1 |  |
| 4.17 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 | Урок творчества. обучение сопоставлению текстов разных типов. |
| 4.18 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | Урок поиска истины. Смелость и решительность героев в сложной жизненной ситуации в рассказе |
| 4.19 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | Урок проблемных поисков. Оценивание поступков героев, мотивов их поведения в рассказе |
| 4.20 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Обучение пересказу: подробному и выборочному. | 1 |  |
| 4.21 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Урок-смотр знаний |
| 4.22 | Внеклассное чтение. Произведения русских писателей. | 1 | Урок – конференция по произведениям великих русских писателей |
| 4.23 | Обобщающий урок по разделу «Великие русский писатели». Проверочная работа. | 1 | Урок - презентация |
| 5 | **Литературные сказки (12 ч)** | **12** |  |
| 5.1 | Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  |
| 5.2 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | Урок интеллектуальных раздумий, сравнение литературной и народной сказки |
| 5.3 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  |
| 5.4 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |
| 5.5 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | Урок - наблюдение, народный колорит в сказке |
| 5.6 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | Урок проблемных поисков, нравственный смысл сказки |
| 5.7 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |
| 5.8 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 |  |
| 5.9 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 |  |
| 5.10 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» |  | Урок-викторина по сказке |
| 5.11 | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения | 1 | Урок смотр знаний |
| 5.12 | Обобщающий урок по разделу Литературные сказки». Проверочная работа | 1 | Урок - викторина |
| 6 | **Были-небылицы (14 ч)** | **14** |  |
| 6.1 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |  |
| 6.2 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |  |
| 6.3 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | Урок творчества, творческий пересказ: сочинение продолжения сказки |
| 6.4 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | Групповая работа, определение жанра произведения |
| 6.5 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |
| 6.6 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | Урок проблемных поисков, нравственные проблемы в рассказе |
| 6.7 | *Развитие речи:* обучение краткому пересказу. | 1 |  |
| 6.8 | "Что побеждает?" притча | 1 |  |
| 6.9 | А. Куприн «Слон» | 1 |  |
| 6.10 | А. Куприн «Слон» | 1 |  |
| 6.11 | А. Куприн «Слон» | 1 |  |
| 6.12 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Урок смотр знаний |
| 6.13 | Внеклассное чтение. | 1 | Урок интеллектуальных раздумий |
| 6.14 | Обобщающий урок к разделу «Были и небылицы». Проверочная работа. | 1 | Урок - викторина |
| 7 | **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | **8** |  |
| 7.1 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 |  |
| 7.2 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 | Урок – практикум, обучение сопоставлению поступков героев в стихотворениях |
| 7.3 | А. Блок «Сны», | 1 | Работа в парах |
| 7.4 | А. А. Блок. «Ворона» | 1 |  |
| 7.5 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |  |
| 7.6 | С. Есенин «Черёмуха». | 1 | Урок – наблюдение, своеобразие есенинской лирики |
| 7.7 | Проверим и оценим свои достижения | 1 |  |
| 7.8 | Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь №2» . Проверочная работа. | 1 | Урок – концерт, чтение стихов наизусть |
| 8 | **Люби живое (19ч)** | **19** |  |
| 8.1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Работа парах, анализ сборников книг о животных |
| 8.2 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |  |
| 8.3 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |  |
| 8.4 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Урок – практикум, работа в парах составление плана к произведению |
| 8.5 | В. Белов «Малька провинилась» | 1 | Групповая работа, верность и преданность в произведении |
| 8.6 | В. Белов «Ещё про Мальку» | 1 |  |
| 8.7 | В. Белов книга о Мальке. | 1 | Урок-поиск нового, работа в группах. |
| 8.8 | В. Драгунский «Он живой и светится…» | 1 |  |
| 8.9 | В. Драгунский «Он живой и светится…» | 1 | Урок - наблюдение, волшебство с нами рядом. |
| 8.10 | В. Драгунский «Он живой и светится…» | 1 |  |
| 8.11 | В. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |
| 8.12 | В. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |
| 8.13 | В. Астафьев «Капалуха» | 1 | Урок-практикум, работа в парах. Составление рассказа о животных. |
| 8.14 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |  |
| 8.15 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | Урок интеллектуальных раздумий, главная мысль и идея произведения |
| 8.16 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |  |
| 8.17 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |  |
| 8.18 | Внеклассное чтение. | 1 | Круглый стол, изображение природы в рассказе «Синичкин календарь» |
| 8.19 | Обобщающий урок по разделу «Люби все живое». Проверочная работа. | 1 |  |
| 9 | **Поэтическая тетрадь 3 (8 ч)** | **8** |  |
| 9.1 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | 1 |  |
| 9.2 | А. Барто «Разлука», «В театре» | 1 | Групповая работа, грусть и надежда в стихотворениях |
| 9.3 | С. Михалков «Если» | 1 | Урок фантазии, Детские фантазии в стихотворении |
| 9.4 | Проект "В мире детской поэзии" | 1 | Урок проект, работа в группах |
| 9.5 | М. Дружинина "Мамочка-мамуля"  Т. Бокова "Родина..." | 1 |  |
| 9.6 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 |  |
| 9.7 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |  |
| 9.8 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Проверочная работа. | 1 | Урок-игра |
| 10 | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (17 ч)** | **17** |  |
| 10.1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 | Работа парах, составление сборника рассказов по теме. |
| 10.2 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |  |
| 10.3 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 | Урок проблемных поисков, положительные качества человека |
| 10.4 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | Работа в парах, образы детей в произведении |
| 10.5 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |  |
| 10.6 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |
| 10.7 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | Урок – практикум, передача с помощью интонации отношения к героям произведения |
| 10.8 | М. Зощенко и его произведения. | 1 | Урок исследование, работа в группах |
| 10.9 | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 | Групповая работа, оценивание поступков героев, мотивов их поведения |
| 10.10 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |
| 10.11 | Н. Носов «Федина задача» | 1 |  |
| 10.12 | Н. Носов «Телефон» | 1 |  |
| 10.13 | Н.Носов «Сборник юмористических рассказов. | 1 | Урок-исследование. |
| 10.14 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |  |
| 10.15 | Внеклассное чтение. Книги о дружбе. | 1 | Урок – конференция, представление и анализ прочитанных произведений |
| 10.16 | Развитие речи: Составление своих юмористических рассказов | 1 | Урок-творчества |
| 10.17 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок!». Проверочная работа. | 1 | Урок - путешествие |
| 11 | **Зарубежная литература (10 ч)** | **10** |  |
| 11.1 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания  раздела. | 1 | Урок-творчества, оформление «Читательского дневника» |
| 11.2 | Биография Г.Х. Андерсена | 1 |  |
| 11.3 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |  |
| 11.4 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |  |
| 11.5 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | Урок творчества, составление диафильмов к произведению |
| 11.6 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы | 1 | Урок - диалог |
| 11.7 | Комплексная итоговая работа (итог) | 1 |  |
| 11.8 | Развивающий час по «зарубежной литературе» Брейн-ринг | 1 | Урок игра, работа в группах |
| 11.9 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | 1 | Урок- викторина. |
| 11.10 | Обобщающий урок за год | 1 | Урок-викторина по прочитанным за год произведениям |
|  | Итого | 136 |  |