**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство Просвещения Ульяновской области‌‌**

**‌****МО «Новоспасский район‌​»**

**МОУ «Троицко-Сунгурская казачья СШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна ШМО гуманитарного цикларуководитель ШМО Л.А.КозинаПротокол №1 от «30» августа 2023г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР С.В. ТалаловаПриказ № 105 от «30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МОУ «Троицко-Сунгурская казачья СШ» С.В.ИвановаПриказ №105 от «30» августа 2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**для обучающихся 8 класса**

**с.Троицкий Сунгур**

 **2023-2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе

- основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Троицко-Сунгурская казачья СШ»

- авторской программы по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – Москва: Просвещение, 2021)

Рабочая программа для 8 класса ориентирована на использование учебника:

 Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. (С.Г. Бархударови др).– М.: Просвещение, 2021

Рабочая программа составлена на 102 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты обучения**

1. Уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за рус­ский язык; осознание значимости русского языка как национально-куль­турной ценности и инструмента развития личности; осознание роли рус­ского языка в процессе познания.
2. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации лич­ности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траекто­рии; ответственности за свои речевые поступки.
3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм соци­альной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
4. Развитие морального сознания и компетентности в решении мораль­ных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отноше­ния к собственным поступкам.
5. Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речево­му самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе раз­вития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.
6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения че­ловека в коллективе, обществе и социализации личности.
7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаи­вать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).
8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социаль­ном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникатив­ных ситуациях.
9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и в нравственно-моральном плане.
	1. **Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися меж­предметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Освоение межпредметных понятий**

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, фе­номен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках про­ектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисци­плины «Русский язык» обучающиеся **смогут**:

* овладевать видами чтения и аудирования;
* развить потребность в систематическом чтении;
* адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
* развивать умения информационной переработки текстов: системати­зировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать тек­стовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преоб­разовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
* выделять главную и второстепенную информацию, представлять ин­формацию в сжатой словесной форме;
* самостоятельно искать информацию в словарях, в других источни­ках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
* получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
* развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее при­емлемого решения;
* развивать умения в области говорения и письма в процессе осущест­вления проектно-исследовательской деятельности.

**Освоение универсальных учебных действий**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучаю­щийся **сможет**:

* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и су­ществующих возможностей;
* определять в соответствии с учебной и познавательной задачей не­обходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
* искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии плани­руемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
* оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины до­стижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образователь­ных результатов;
* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответствен­ность.

***Познавательные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучаю­щийся **сможет**:

* выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и сопод­чиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явле­ний и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определённым призна­кам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, вы­деляя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте ре­шаемой задачи;
* словесно передавать эмоциональное впечатление, произведённое текстом, картиной;
* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать вербальные модели с выделением существенных характери­стик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, опреде­ляющих данную предметную область;
* строить схему, алгоритм действия;
* строить доказательство;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учеб­ного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* определять главную мысль текста;
* критически оценивать содержание и форму текста;
* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми система­ми, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучаю­щийся **сможет**:

* осознать язык как форму выражения национальной культуры, осо­знать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную спе­цифику русского языка;
* овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнацио­нального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами со­циального поведения, присущими определённому этносу;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познаватель­ной деятельности;
* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;
* уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного сти­ля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргумен­тированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;
* вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
* развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
* организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, ко­манде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавате­лем);
* свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом ре­чевой ситуации;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и сти­лю общения;
* соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодей­ствия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме моно­лога;
* продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельно­сти, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;
* создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
* порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельно­сти (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, вы­сказать свою точку зрения и т. п.);
* высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответ­ствии с поставленной перед группой задачей;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* давать оценку действий партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения ком­муникации;
* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
* использовать наглядные материалы, подготовленные под руковод­ством учителя;
* создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка до­клада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для про­ведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.);
* использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

**Предметные результаты обучения**

В результате изучения предмета «Русский язык» в 8 классе обучающий­ся **научится**:

* работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; создавать картотеки на опреде­лённые темы;
* использовать приёмы эффективного аудирования и чтения;
* информационной переработке прочитанного и услышанного текста;
* владеть различными способами сокращения информации (тезисы, конспект);
* определять функциональные стили речи, устанавливать их характер­ные признаки и создавать тексты в официально-деловом, научном и пу­блицистическом стилях;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных раз­новидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении с соблюде­нием норм речевого этикета и правил слушающего;
* создавать и редактировать устные и письменные тексты разных сти­лей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мыс­ли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упро­щения, в том числе с изменением лица; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;
* соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы рус­ского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допу­щенные ошибки;
* выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообще­нием, соблюдая нормы современного русского литературного языка и ре­чевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе рече­вого общения;
* различать в тексте цепную и параллельную связь предложений;
* создавать текст описательного характера на материале собственных наблюдений;
* составлять текст об истории своего края для публичного выступле­ния;
* создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изу­ченные языковые средства;
* создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства (в частности, односоставные предложения с обобщённо-личным значением, безличные предложения со словами категории состояния *надо, нужно* и т. п.);
* создавать повествовательный текст с элементами описания или рас­суждения на любую или заданную тему;
* создавать тексты разного стиля и жанра в устной и письменной фор­ме (рецензия, реферат, заявление, автобиография) в соответствии с целя­ми, задачами, ситуацией общения в рамках определённой изучаемой темы;
* создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; собирать материал к сочи­нению по картине и составлять план к нему (простой, сложный, цитат­ный);
* преобразовывать текстовую информацию в схему, таблицу и наобо­рот — создавать текст на основе его схематичного изложения;
* соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы рус­ского литературного языка; редактировать написанное, исправлять допу­щенные ошибки;
* осознавать роль русского языка как языка межнационального обще­ния, представлять национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка, включающих обычаи, этикет, соци­альные стереотипы, историю и культуру, умение пользоваться полученны­ми знаниями в процессе подготовки доклада, информационного сообще­ния, исследования, проекта и т. п.;
* использовать определённые стратегии при конструировании и интер­претации текста, знание особенностей, присущих различным функцио­нальным стилям языка и речи;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным призна­кам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их фор­мы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыс­лового, грамматического и словообразовательного анализа;
* характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое зна­чение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также слу­жебные части речи и междометия;
* проводить морфологический разбор слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предло­жение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* правильно употреблять в речи словосочетания и предложения;
* опознавать виды связи слов в словосочетаниях; отличать словосоче­тание от слова и предложения; использовать синонимичные по значению словосочетания;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать и характеризовать подлежащее в предложении; опреде­лять способ выражения подлежащего; отличать подлежащее от омонимич­ных с ним форм;
* опознавать и характеризовать сказуемое в предложении; разграничи­вать простое глагольное и составное глагольное сказуемые; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте);
* находить и характеризовать второстепенные члены в предложении;
* отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;
* отличать приложение от подлежащего и обращения; использовать в речи как синонимы согласованные и несогласованные определения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения ослож­нённой структуры;
* отличать односоставные предложения от двусоставных; понимать роль односоставных предложений в тексте;
* находить и характеризовать определённо-личные предложения; находить главный член определённо-личных предложений и определять его форму; уместно использовать определённо-личные предложения в речи;
* находить и характеризовать неопределённо-личные предложения и определять их роль в тексте, уместно использовать данные предложения в устной и письменной речи; находить главный член неопределённо-личных предложений и определять его форму;
* находить и характеризовать безличные предложения в тексте, умест­но использовать их в собственных высказываниях; находить главный член безличных предложений и определять его форму;
* находить назывные предложения в тексте; использовать эти предло­жения в собственной речи; находить главный член назывных предложений и определять его форму;
* пользоваться одно- и двусоставными предложениями как синтакси­ческими синонимами, устанавливать стилистическое различие между эти­ми предложениями в тексте;
* находить и характеризовать неполные предложения в диалогах (в ху­дожественных произведениях) и в сложных предложениях; разграничивать полные (односоставные и двусоставные) и неполные предложения;
* понимать специфику предложений с рядами однородных членов, со­единённых повторяющимися союзами (многосоюзие) и интонацией (бес­союзие); схематически изображать предложения с однородными членами; правильно произносить предложения с однородными членами, соединён­ными разными способами; отличать предложения с однородными члена­ми, соединёнными союзной связью, от сложных предложений; отличать однородные определения от неоднородных; интонационно правильно про­износить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
* характеризовать разные признаки обособления: смысловые, интона­ционные, грамматические, пунктуационные;
* находить обособленные определения, приложения, обстоятельства;
* находить уточняющие члены предложения; отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов;
* производить синонимическую замену обособленных и необособлен­ных членов предложения, а также обособленных членов предложения сложноподчинёнными предложениями; характеризовать стилистическое и семантическое различие в случаях замены;
* находить обращение в предложении; правильно произносить пред­ложения с обращениями; отличать обращение от других функций суще­ствительных в форме именительного падежа (подлежащего, сказуемого, приложения при подлежащем);
* находить вводные слова в предложении; понимать различия в смыс­лах, которые возникают при замене одного вводного слова другим; опре­делять значение вводного слова; выразительно, интонационно правильно читать предложения с вводными словами; отличать их от омонимичных членов предложения *(может быть, к счастью* и т. п.); вставные кон­струкции и отличать их от вводных слов;
* находить прямую и косвенную речь в тексте; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью; правильно трансформировать прямую речь в косвенную; правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно выделяя слова автора; создавать предложения по за­данным схемам; использовать в речи цитирование;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* пунктуационно правильно оформлять изученные синтаксические конструкции; опираться на грамматико-интонационный анализ при объ­яснении расстановки знаков препинания в предложении;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* использовать лингвистические словари.

Выпускник получит возможность **научиться**:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объ­яснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, умест­ного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; пла­нирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и чи­тательского опыта;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и форму­лировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы ре­шения учебных и познавательных задач.

 **Содержание учебного курса.**

**Функции русского языка в современном мире**

Роль русского языка в мире. Место русского языка среди других евро­пейских языков.

*Проект «Язык и культура моего родного края (области, города, де­ревни)».*

**Повторение изученного**

*Языковая система.* Языковые единицы.

*Фонетика. Графика. Орфография.* Звуки речи. Система гласных зву­ков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фо­нетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвиж­ность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль уда­рения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произно­шение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в от­дельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Приме­нение знаний по фонетике в практике правописания.

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание *ъ* и *ь*. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

*Морфемика и словообразование.* Состав слова. Морфема как мини­мальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ сло­ва. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

*Лексикология и фразеология.* Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; пря­мое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный за­пас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствован­ные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного рус­ского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антони­мов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Морфология и синтаксис.* Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знамена­тельные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) ча­сти речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.

*Строение текста. Стили речи.* Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Вну­тритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение тек­ста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое един­ство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа*.* Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (офи­циально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разго­ворная речь, язык художественной литературы.

*Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».*

**Синтаксис и пунктуация**

**Словосочетание**

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определительное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочета­ния. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыка­ние).

**Предложение**

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложе­ния. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложе­ние. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и не­распространённое предложение.

*Сочинение — характеристика человека.*

**Простое предложение**

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

*Текст — описание архитектурных памятников. Структура тек­ста, языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (исто­рии) своей местности.*

**Двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое гла­гольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

**Составные сказуемые**

Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения со­ставного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именно­го сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Сжатое изложение.*

**Второстепенные члены предложения**

Дополнение (прямое, косвенное). Определение (согласованное, несо­гласованное, распространённое, нераспространённое). Пунктуация при определениях. Приложение. Пунктуация при приложениях. Обстоятель­ство. Основные виды обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

*Проект «Роль эпитета в поэме М. Ю. Лермонтова „Мцыри“».*

*Ораторская (публичная) речь.* Основная задача ораторской (публич­ной) речи. Основные характеристики ораторской (публичной) речи.

**Односоставные предложения**

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предло­жения с главным членом — сказуемым. Предложения определённо-лич­ные. Предложения неопределённо-личные. Безличные предложения.

*Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».*

Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим.

Назывные предложения.

*Изложение.*

**Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях.

**Предложения с однородными членами**

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные опреде­ления. Обобщённые слова при однородных членах предложения. Пунктуа­ция при однородных членах предложения.

*Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг».*

*Текст-рассуждение на основе заданных тезисов.*

**Предложения с обособленными членами**

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятель­ства.

**Предложения с уточняющими обособленными членами**

Пунктуация при обособленных членах предложения.

*Изложение.*

*Редактирование текста. Подготовка публичного выступления.*

**Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями**

Обращение и знаки препинания при нём.

*Проект «Обращение как живой свидетель истории».*

Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции.

*Проект «Функции вводных слов и вставных конструкций в совре­менном русском языке».*

*Сжатое изложение.*

**Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь**

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки пре­пинания при них.

*Изложение.*

*Сравнительная характеристика двух лиц: особенности строения данного текста.*

*Сочинение.*

**Повторение изученного в 8 классе**

*Проект «Русские лингвисты о синтаксисе».*

*Сжатое изложение. Изложение*

 **Тематическое планирование по русскому языку. 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **№**
 | **Наименование** **разделов и тем**  | **Количество часов в РП** | **Количество уроков развития речи**  | **Количество контрольных работ**  |
|  |  | РП |  |  |
|  | Введение | 2 | 0 |  0 |
|  | Повторение изученного | 11+1Р | 1 |  1 |
|  | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание | 3 | 0 | 0 |
|  | Предложение | 1+2Р | 2 | 0 |
|  | Простое предложение | 1+1Р | 1 | 0 |
|  | Двусоставные предложения. Главные члены предложения | 2 | 0 | 0 |
|  | Составные сказуемые | 6+1 | 1 | 0 |
|  | Второстепенные члены предложения | 5+3Р | 3 | 0 |
|  | Односоставные предложения | 1 | 0 | 0 |
|  | Односоставные предложения с главным членом - сказуемым | 4+1 | 1 | 0 |
|  | Односоставные предложения с главным членом - подлежащим | 3+1 | 1 | 1 |
|  | Неполные предложения | 2 | 0 | 0 |
|  | Предложения с однородными членами | 10 +2 | 2 | 0 |
|  | Предложения с обособленными членами | 12 | 0 | 0 |
|  | Предложения с уточняющими обособленными членами | 4+2 | 2 | 1 |
|  | Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. | 10+1 | 1 | 0 |
|  | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь | 7+1 | 1 | 1 |
|  | Повторение изученного в 8 классе | 2 | 0 | 0 |
|  |  | 86+16Р/Р |  |  |
| **Итого** | 102 | 16 | 4 |

 **Календарно-тематическое планирование по русскому языку. 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема  | Название темы урока | Дата по плану | Дата по факту | Примечание |
|  | **Введение -2 ч** | Вводный урок |  |  |  |
|  |  | Функции русского языка в современном мире |  |  |  |
|  | **Повторение изученного- 12 ч+ 1Р** | Языковая система. Фонетика и графика. Орфография |  |  |  |
|  |  | Языковая система. Фонетика и графика. Орфография |  |  |  |
|  |  | Языковая система. Фонетика и графика. Орфография |  |  |  |
|  |  | Морфемика и словообразование |  |  |  |
|  |  | Морфемика и словообразование |  |  |  |
|  |  | Лексикология и фразеология |  |  |  |
|  |  | Лексикология и фразеология |  |  |  |
| 1. 11
 |  | Морфология и синтаксис |  |  |  |
| 12-13 |  | Представление и защита проекта «Язык и куль­тура моего края (области, города, деревни)» |  |  |  |
| 14 |  | Строение текста. Стили речи |  |  |  |
| 15 |  | Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники» |  |  |  |
| 16-17 |  | Контрольный диктант(входная диагностика) |  |  |  |
| 18-19 | **Синтаксис и пунктуация.Словосочетание -3 ч** | Строение словосочетаний |  |  |  |
| 20-21 |  | Виды связи слов в словосочетании |  |  |  |
| 22-23 |  | Грамматическое значение словосочетаний |  |  |  |
| 24 | **Предложение -1+2Р** | Строение и грамматическое значение предложений |  |  |  |
| 25-26 |  | Р. Интонация предложения |  |  |  |
| 27-28 |  | Р. Характеристика человека |  |  |  |
| 29-30 | **Простое предложение -1+1Р** | Порядок слов в предложении. Логическое ударение |  |  |  |
| 31-32 |  | Р. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности) |  |  |  |
| 33-34 | **Двусоставные предложения. Главные члены предложения. -2 ч** | Подлежащее |  |  |  |
| 35-36 |  | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое |  |  |  |
| 37-38 | **Составные сказуемые -6+1Р** | Составное глагольное сказуемое |  |  |  |
| 39 |  | Составное глагольное сказуемое |  |  |  |
| 40 |  | Составное именное сказуемое |  |  |  |
| 41 |  | Составное именное сказуемое |  |  |  |
| 42 |  | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |  |
| 43 |  | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |  |
| 44 |  | Р. Сжатое изложение |  |  |  |
| 45-46 | **Второстепенные члены предложения -5+3Р** | Дополнение |  |  |  |
| 47 |  | Определение |  |  |  |
| 48 |  | Приложение |  |  |  |
| 49 |  | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств |  |  |  |
| 50 |  | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств |  |  |  |
| 51 |  | Р. Ораторская речь |  |  |  |
| 52 |  | Р. Ораторская речь |  |  |  |
| 53 |  | Р. Публичное выступление об истории своего края |  |  |  |
| 54-55 | **Односоставные предложения -1ч** | Основные группы односоставных предложений |  |  |  |
| 56-57 | **Односоставные предложения с главным членом — сказуемым - 4\_+1 Р** | Предложения определённо-личные |  |  |  |
| 58-59 |  | Предложения неопределённо-личные |  |  |  |
| 60-61 |  | Безличные предложения |  |  |  |
| 62 |  | Безличные предложения |  |  |  |
| 63 |  | Р Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце» |  |  |  |
| 64-65 | **Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим 3+1Р** | Назывные предложения |  |  |  |
| 66-67 |  | Изложение |  |  |  |
| 68-69 |  | Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения» |  |  |  |
| 70-71 |  | Контрольный диктант по теме «Односоставное предложение» |  |  |  |
| 72-73 | **Неполные предложения- 2 ч** | Понятие о неполных предложениях |  |  |  |
| 74 |  | Понятие о неполных предложениях |  |  |  |
| 75 | **Предложения с однородными членами 10 +2Р** | Понятие об однородных членах |  |  |  |
| 76 |  | Понятие об однородных членах |  |  |  |
| 77 |  | Понятие об однородных членах |  |  |  |
| 78 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |  |  |  |
| 79 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |  |  |  |
| 80 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |  |  |  |
| 81 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |  |  |  |
| 82 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |  |  |  |
| 83 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |  |  |  |
| 84 |  | Повторительно-обобщающий урок |  |  |  |
| 85-86 |  | Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг» |  |  |  |
| 87-88 |  | Создание текста-рассуждения на основе заданных тезисов |  |  |  |
| 89 | **Предложения с обособленными членами – 12 ч** | Обособленные определения и приложения |  |  |  |
| 90 |  | Обособленные определения и приложения |  |  |  |
| 91 |  | Обособленные определения и приложения |  |  |  |
| 92 |  | Обособленные определения и приложения |  |  |  |
| 93 |  | Обособленные определения и приложения |  |  |  |
| 94 |  | Обособленные определения и приложения |  |  |  |
| 95 |  | Обособленные определения и приложения |  |  |  |
| 96 |  | Обособленные определения и приложения |  |  |  |
| 97 |  | Обособленные обстоятельства |  |  |  |
| 98 |  | Обособленные обстоятельства |  |  |  |
| 99 |  | Обособленные обстоятельства |  |  |  |
| 100 |  | Обособленные обстоятельства |  |  |  |
| 101 | **Предложения с уточняющими обособленными членами 4+2Р** | Обособление уточняющих членов предложения |  |  |  |
| 102 |  | Обособление уточняющих членов предложения |  |  |  |
| 103 |  | Обособление уточняющих членов предложения |  |  |  |
| 104 |  | Р Изложение |  |  |  |
| 105-106 |  | Р Редактирование текста. Подготовка публичного выступления |  |  |  |
| 107 |  | Контрольный диктант по теме «Уточняющие члены предложения» |  |  |  |
| 108-109 | **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями 10+1Р** | Обращение и знаки препинания при нём |  |  |  |
| 110 |  | Обращение и знаки препинания при нём |  |  |  |
| 111 |  | Представление и защита проекта «Обращение как живой свидетель истории» |  |  |  |
| 112-113 |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. |  |  |  |
| 114 |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. |  |  |  |
| 115 |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. |  |  |  |
| 116 |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. |  |  |  |
| 117 |  |  Р Сжатое изложение |  |  |  |
| 118 |  | Вставные конструкции |  |  |  |
| 119 |  | Вставные конструкции |  |  |  |
| 120 |  | Представление и защита проекта «Функции вводных и вставных конструкций» |  |  |  |
| 121-122 | **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь -7+1** | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них |  |  |  |
| 123 |  | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них |  |  |  |
| 124 |  | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них |  |  |  |
| 125 |  | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них |  |  |  |
| 126-127 |  | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной |  |  |  |
| 128-129 |  | Цитаты и знаки препинания при них |  |  |  |
| 130-131 |  | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием за курс 8 класс |  |  |  |
| 132-133 |  |  Р. Изложение.Сравнительная характеристика двух знакомых лиц: особенности строения данного текста |  |  |  |
| 134-135 | **Повторение изученного в 8 классе – 2 ч** | Представление и защита проекта «Русские лингвисты о синтаксисе» |  |  |  |
| 136 |  | Итоговый урок |  |  |  |

 **График контрольных работ по русскому языку 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ урока** | **Название урока** | **Вид урока** | **Дата** |
| 1 | 14 | Контрольный диктант(входная диагностика) | Урок -контроль |  |
| 2 | 49 | Контрольный диктант по теме «Односоставное предложение» | Урок -контроль |  |
| 3 | 81 | Контрольный диктант по теме «Уточняющие члены предложения» | Урок -контроль |  |
| 4 | 99 | Контрольный диктант по теме «Способы передачи чужой речи» |  |  |